

การวิเคราะห์โครงสร้างหน่วยการจัดประสบการณ์ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐  
หน่วยที่ ๒๑ กลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๑ - ๓ ภาคเรียนที่ ๒

รายการ	อนุบาลปีที่ ๑	อนุบาลปีที่ ๒	อนุบาลปีที่ ๓
<b>สาระที่ควรเรียนรู้</b>	๑. ความแตกต่างระหว่างกลางวัน กลางคืน ๒. ลักษณะของดวงอาทิตย์ ๓. ลักษณะของดวงจันทร์ ๔. การปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน ๕. สัตว์ที่หากินในเวลากลางวันและกลางคืน	๑. ลักษณะของดวงอาทิตย์ ๒. ลักษณะของดวงจันทร์ ๓. ความแตกต่างระหว่างกลางวันและกลางคืน ๔. การปฏิบัติกิจวัตรประจำวันในเวลากลางวันและกลางคืน ๕. สัตว์ที่หากินในเวลากลางวันและกลางคืน	๑. ความแตกต่างของเวลากลางวัน-กลางคืน ๒. ลักษณะของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดวงดาว ๓. การปฏิบัติกิจวัตรประจำวันตามหน้าที่ความรับผิดชอบ ๔. ความสัมพันธ์ของคน พืช สัตว์ และการเจริญเติบโตของพืช ๕. สัตว์ที่หากินในเวลากลางคืนและสัตว์มีพิษ
<b>มาตรฐาน ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์</b>	มฐ. ๑ ตบช ๑.๓ (๑.๓.๑) มฐ. ๒ ตบช ๒.๑ (๒.๑.๑) (๒.๑.๔) มฐ. ๓ ตบช ๓.๑ (๓.๑.๑) ตบช ๓.๒ (๓.๒.๒) มฐ. ๔ ตบช ๔.๑ (๔.๑.๑) (๔.๑.๓) มฐ. ๕ ตบช ๕.๒ (๕.๒.๒) ตบช ๕.๔ (๕.๔.๑) มฐ. ๖ ตบช ๖.๒ (๖.๒.๑) (๖.๒.๒) ตบช ๖.๓ (๖.๓.๑) มฐ. ๗ ตบช ๗.๑ (๗.๑.๑) มฐ. ๘ ตบช ๘.๒ (๘.๒.๑) ตบช ๘.๓ (๘.๓.๒) มฐ. ๙ ตบช ๙.๑ (๙.๑.๑) ตบช ๙.๒ (๙.๒.๑)	มฐ. ๑ ตบช ๑.๒ (๑.๒.๓) ตบช ๑.๓ (๑.๓.๑) มฐ. ๒ ตบช ๒.๑ (๒.๑.๑) (๒.๑.๒) (๒.๑.๔) ตบช ๒.๒ (๒.๒.๑) (๒.๒.๓) มฐ. ๓ ตบช ๓.๒ (๓.๒.๑) (๓.๒.๒) มฐ. ๔ ตบช ๔.๑ (๔.๑.๑) (๔.๑.๓) มฐ. ๕ ตบช ๕.๒ (๕.๒.๒) ตบช ๕.๔ (๕.๔.๑) มฐ. ๖ ตบช ๖.๒ (๖.๒.๑) มฐ. ๗ ตบช ๗.๑ (๗.๑.๑) มฐ. ๘ ตบช ๘.๒ (๘.๒.๑) มฐ. ๙ ตบช ๙.๑ (๙.๑.๑) มฐ. ๑๐ ตบช ๑๐.๑ (๑๐.๑.๑) (๑๐.๑.๒) (๑๐.๑.๓)	มฐ.๑ ตบช. ๑.๒ (๑.๒.๓) ตบช. ๑.๓ (๑.๓.๑) มฐ.๒ ตบช. ๒.๑ (๒.๑.๑) (๒.๑.๔) ตบช. ๒.๒ (๒.๒.๑) (๒.๒.๒) มฐ.๓ ตบช. ๓.๑ (๓.๑.๑) ตบช. ๓.๒ (๓.๒.๒) มฐ.๔ ตบช. ๔.๑ (๔.๑.๓) มฐ.๕ ตบช. ๕.๒ (๕.๒.๒) ตบช. ๕.๔ (๕.๔.๑) มฐ.๖ ตบช. ๖.๒ (๖.๒.๑) ตบช. ๖.๓ (๖.๓.๑) มฐ.๗ ตบช. ๗.๑ (๗.๑.๑) มฐ.๘ ตบช. ๘.๑ (๘.๑.๑) ตบช. ๘.๒ (๘.๒.๒)

	<p>มฐ ๑๐ ตบช ๑๐.๑ (๑๐.๑.๒) (๑๐.๑.๔)  ตบช ๑๐.๒ (๑๐.๒.๒)  ตบช ๑๐.๓ (๑๐.๓.๒)</p> <p>มฐ ๑๑ ตบช ๑๑.๑ (๑๑.๑.๑) (๑๐.๑.๔)</p> <p>มฐ ๑๒ ตบช ๑๒.๑ (๑๒.๑.๒)  ตบช ๑๒.๒ (๑๒.๒.๒)</p>	<p>มฐ ๑๒ ตบช ๑๒.๒ (๑๒.๒.๑)</p>	<p>ตบช. ๘.๓ (๘.๓.๒)</p> <p>มฐ ๙ ตบช. ๙.๑ (๙.๑.๒)  ตบช. ๙.๒ (๙.๒.๑,๙.๒.๒)</p> <p>มฐ ๑๐ ตบช. ๑๐.๑ (๑๐.๑.๑,๑๐.๑.๒,๑๐.๑.๓)  ตบช. ๑๐.๒ (๑๐.๒.๑)  ตบช. ๑๐.๓ (๑๐.๓.๒)</p> <p>มฐ ๑๑ ตบช.๑๑.๒ (๑๑.๒.๑)</p>
<p><b>ประสบการณ์ สำคัญ</b></p>	<p><b>ร่างกาย</b></p> <p>๑.๑.๑ (๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่  (๒) การเคลื่อนไหว เคลื่อนที่  (๓) การเคลื่อนไหวพร้อมวัสดุอุปกรณ์  (๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการจับ การโยน  (๕) การเล่นเครื่องเล่นสนามอย่างอิสระ</p> <p>๑.๑.๒ (๒) การเขียนภาพและการเล่นกับสี  (๓) การปั้น  (๕) การฉีก ปะ</p> <p>๑.๑.๔ (๓) การเล่นเครื่องเล่นอย่างปลอดภัย</p>	<p><b>ร่างกาย</b></p> <p>๑.๑.๑ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่  (๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่  (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่  (๓) การเคลื่อนไหวพร้อมวัสดุอุปกรณ์  (๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการขว้าง การจับ การโยน การเตะ</p> <p>๑.๑.๒ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก  (๒) การเขียนภาพและการเล่นกับสี  (๓) การปั้น  (๔) การประดิษฐ์สิ่งต่างๆด้วยเศษวัสดุ  (๕) การหยิบจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ</p> <p>๑.๑.๓ การรักษาสุขภาพอนามัยส่วนตน  (๑) การปฏิบัติตนตามสุขอนามัย สุขอนามัยที่ดีในกิจวัตรประจำวัน</p>	<p><b>ร่างกาย</b></p> <p>๑.๑.๒ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก  (๒) การเขียนภาพ  (๕.) การหยิบจับการใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะ และการร้อยวัสดุ</p> <p>๑.๑.๓ การรักษาสุขภาพอนามัย  (๑) การปฏิบัติตนตามสุขอนามัย สุขอนามัยที่ดีในกิจวัตรประจำวัน</p> <p>๑.๑.๔ การรักษาความปลอดภัย  (๑) การปฏิบัติตนให้ปลอดภัยในกิจวัตรประจำวัน</p> <p>๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายของตนเอง  (๑) การเคลื่อนไหวโดยควบคุมตนเองไปในทิศทางระดับและพื้นที่</p>

	<p><b>อารมณ์</b></p> <p>๑.๒.๑ สุนทรียภาพ ดนตรี</p> <p>(๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ ดนตรี</p> <p>(๕) การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ</p> <p>๑.๒.๒ (๓) การเล่นตามมุมประสบการณ์/มุม เล่น ต่างๆ</p> <p>๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์</p> <p>(๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตน และผู้อื่น</p> <p>(๕) การทำงานศิลปะ</p> <p>๑.๒.๕ (๑) การปฏิบัติกิจกรรมต่างๆตาม ความสามารถของตนเอง</p> <p><b>สังคม</b></p> <p>๑.๓.๔ (๒) การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของ ห้องเรียน</p> <p>(๓) การให้ความร่วมมือในการปฏิบัติ กิจกรรมต่างๆ</p> <p>(๔) การดูแลห้องเรียนร่วมกัน</p>	<p><b>อารมณ์</b></p> <p>๑.๒.๑ สุนทรียภาพ ดนตรี</p> <p>(๑) การฟังเพลง ร้องเพลง และแสดง ปฏิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี</p> <p>(๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ดนตรี</p> <p>(๔) การเล่นบทบาทสมมติ</p> <p>(๕) การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ</p> <p>๑.๒.๑ สุนทรียภาพ ดนตรี</p> <p>(๑) การฟังเพลงร้องเพลง และการแสดง ปฏิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี</p> <p>๑.๒.๒ การเล่น</p> <p>(๑) การเล่นอิสระ</p> <p>(๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย และ กลุ่มใหญ่</p> <p>(๓) การเล่นตามมุมประสบการณ์/ มุมเล่นต่าง ๆ</p> <p>(๔) การเล่นนอกห้องเรียน</p> <p>๑.๒.๓ คุณธรรมจริยธรรม</p> <p>(๒) ฟังนิทานเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>(๓) การสนทนาและแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นเชิงจริยธรรม</p> <p><b>สังคม</b></p> <p>๑.๓.๒ การดูแลรักษาธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม</p> <p>(๑) การมีส่วนร่วมรับผิดชอบดูแลรักษา สิ่งแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน</p> <p>๑.๓.๔ การมีปฏิสัมพันธ์ วินัยมีส่วนร่วมและ</p>	<p><b>อารมณ์</b></p> <p>๑.๒.๔ การแสดงออกทางอารมณ์</p> <p>(๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตนเองและ ผู้อื่น</p> <p>(๓) การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลง/ดนตรี</p> <p>(๕) การทำงานศิลปะ</p> <p>๑.๒.๒ การเล่น</p> <p>(๑) การเล่นอิสระ</p> <p>(๒) การเล่นรายบุคคล</p> <p>(๓) การเล่นตามมุมประสบการณ์/มุมเล่น ต่างๆ</p> <p><b>สังคม</b></p> <p>๑.๓.๑ การปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน</p> <p>(๑) การช่วยเหลือตนเองในกิจวัตรประจำวัน</p> <p>(๒) การปฏิบัติตนตามแนวทางหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>๑.๓.๒ การดูแลรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p>
--	---	---	--

	<p>๑.๓.๕ (๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น (๓) การทำศิลปะแบบร่วมมือ</p> <p>๑.๓.๗ (๑) การเล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับ กลุ่มเพื่อน</p> <p><b>สติปัญญา</b></p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๓) การฟังเพลง คำคล้องจอง (๔) การพูดแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก (๑๖) การสังเกตตัวอักษรที่ประกอบเป็น คำผ่านการอ่าน</p> <p>๑.๔.๒ (๒) การสังเกตสิ่งต่างๆ จากมุมมองที่ ต่างกัน (๕) การจำแนกสิ่งต่างๆตามลักษณะ (๖) การต่อของชิ้นเล็กเติมในชิ้นใหญ่ ให้สมบูรณ์ (๘) การนับและแสดงจำนวนของสิ่ง ต่างๆ (๑๓) จับคู่เปรียบเทียบและ เรียงลำดับสิ่งต่าง ๆ ตามลักษณะความยาว/ ความสูง น้ำหนัก ปริมาตร (๑๔) การบอกและเรียงลำดับ กิจกรรมหรือเหตุการณ์ตามช่วงเวลา</p> <p>๑.๔.๓ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ (๒) การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่าน</p>	<p>บทบาทสมมติของสังคม (๒) การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของ ห้องเรียน (๓) การใช้ความร่วมมือในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ</p> <p><b>สติปัญญา</b></p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๒) การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ (๔) การพูดแสดงความคิดเห็น (๕) การพูดอธิบายเกี่ยวกับเหตุการณ์และ ความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ</p> <p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอด คิดเชิงเหตุผล การ ตัดสินใจและแก้ปัญหา (๑) การสังเกตลักษณะ ส่วนประกอบโดย ใช้ประสาทสัมผัสอย่างเหมาะสม (๕) การคัดแยก การจัดกลุ่ม และ การจำแนกสิ่งต่าง ๆ ตามลักษณะ และรูปร่าง รูปทรง (๖) การต่อของชิ้นเล็กเติมในชิ้นใหญ่ให้ สมบูรณ์ และการแยกชิ้นส่วน (๘) การนับและแสดงจำนวนของสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน (๑๗) คาดเดาหรือคาดคะเนสิ่งที่อาจจะ เกิดขึ้นอย่างมีเหตุผล</p>	<p>(๑) การมีส่วนร่วมรับผิดชอบดูแลรักษา สิ่งแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน</p> <p>๑.๓.๕ การเล่นและทำงานแบบร่วมมือร่วมใจ (๒) การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p><b>สติปัญญา</b></p> <p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๕) การพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของ ตนเองหรือพูดเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง (๑๐) การอ่านหนังสือภาพ นิทานหลากหลาย ประเภท/รูปแบบ</p>
--	---	---	---

	<p>ภาษาท่าทาง การเคลื่อนไหว</p> <p>๑.๔.๔ (๒) การตั้งคำถามในเรื่องที่ตนเองสนใจ</p> <p>(๓) การสืบเสาะหาความรู้เพื่อค้นหาคำตอบข้อสงสัยต่างๆ</p>		
<b>คณิตศาสตร์</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นับและแสดงจำนวน ๑ - ๔</li> <li>• ระบุตัวเลขฮินดูอารบิกแสดงจำนวนของสิ่งต่างๆ ๑ - ๕</li> <li>• เปรียบเทียบจำนวนของสิ่งต่างๆ สองกลุ่ม แต่ละกลุ่มมีจำนวนไม่เกิน ๓</li> <li>• บอกกิจกรรมหรือเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันที่เกิดขึ้นในช่วงเวลากลางวันและกลางคืน</li> <li>• บอกตำแหน่งของสิ่งต่างๆ ที่กำหนดโดยใช้คำข้างบน ข้างล่าง ข้างใน ข้างนอก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นับและแสดงจำนวน ๖</li> <li>• ระบุตัวเลขฮินดูอารบิกแสดงจำนวนของสิ่งต่างๆ ๑ - ๖</li> <li>• เปรียบเทียบจำนวนของสิ่งต่างๆ สองกลุ่ม แต่ละกลุ่มมีจำนวนไม่เกิน ๖</li> <li>• บอกจำนวนทั้งหมดที่เกิดจากการรวมสิ่งต่างๆ สองกลุ่มที่มีผลรวมไม่เกิน ๕</li> <li>• บอกจำนวนที่เหลือเมื่อแยกกลุ่มย่อยออกจากกลุ่มใหญ่ที่มีจำนวนไม่เกิน ๕</li> <li>• บอกกิจกรรมหรือเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันที่เกิดขึ้นในช่วงเวลา เช้า เที่ยง เย็น</li> <li>• สืบเสาะหาสถานที่และวาดภาพแสดงตำแหน่งของสถานที่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• นับและแสดงจำนวน ๑๑</li> <li>• อ่านและเขียนตัวเลขฮินดูอารบิก ๑ - ๑๑</li> <li>• เปรียบเทียบจำนวนของสิ่งต่างๆ สองกลุ่มแต่ละกลุ่มมีจำนวนไม่เกิน ๑๑</li> <li>• บอกจำนวนทั้งหมดที่เกิดจากการรวมสิ่งต่างๆ สองกลุ่มที่มีผลรวมไม่เกิน ๑๑</li> <li>• บอกจำนวนที่เหลือเมื่อแยกกลุ่มย่อยออกจากกลุ่มใหญ่ที่มีจำนวนไม่เกิน ๑๑</li> <li>• เรียงลำดับชื่อวันในหนึ่งสัปดาห์</li> <li>• บอกกิจกรรมหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เมื่อวานนี้ วันนี้ พรุ่งนี้</li> <li>• บอกตำแหน่ง ทิศทางและระยะทางของสิ่งต่างๆ ที่กำหนด โดยใช้คำข้างซ้าย ข้างขวา ระหว่าง ใกล้ ไกล</li> <li>• สืบเสาะหาสถานที่และเขียนแผนผังแสดงตำแหน่งของสถานที่</li> </ul>
<b>วิทยาศาสตร์</b>	<p>๑. ทักษะการสังเกต</p> <p>๒. ทักษะการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัส</p>	<p>๑. ทักษะการสังเกต</p> <p>๒. ทักษะการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัส</p>	<p>๑. ทักษะการสังเกต</p> <p>๒. ทักษะการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัส</p>

<p><b>พัฒนาการทางภาษาและการรู้หนังสือ</b></p>	<p>๑. การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ          ๒. การฟังเพลง คำคล้องจอง/บทร้อยกรองหรือเรื่องราวต่างๆ          ๓. การรจจำหะที่เหมะสมในการพูด          ๔. การอ่านหนังสือภาพ นิทานลลอกหลายประเภท</p>	<p>๑. การฟังและปฏิบัติตามคำแนะนำ          ๒. การฟังเพลง นิทาน คำคล้องจองบทร้อยกรองหรือเรื่องราวต่างๆ          ๓. การรจจำหะที่เหมะสมในการพูดกับผู้อื่นเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองหรือพูดเกี่ยวกับเรื่องราวของตนเอง          ๔. การสังเกตทิศทางการอ่านตัวอักษร คำและข้อความ</p>	<p>๑. การฟังและการปฏิบัติตามคำแนะนำ          ๒. การคาดคะเน เรื่องจากปก          ๓. การเห็นแบบอย่างการอ่านที่ถูกต้อง          ๔. การรจจำหะที่เหมะสมในการพูด ปกหน้า ปกใน ชื่อผู้แต่ง ผู้วาด เนื้อเรื่อง          ๕. การรจจำหะที่เหมะสมในการพูด          ๖. การตั้งคำถามในเรื่องที่สนใจ          ๗. การเห็นแบบอย่างการเขียนที่ถูกต้อง</p>
---	--	---	--

หน่วย การจัดการประสบการณ์ที่ กลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

แนวคิด

กลางวัน - กลางคืน เกิดจากโลกหมุนรอบตัวเองและหมุนรอบดวงอาทิตย์ กลางวันเป็นเวลาที่ยังดวงอาทิตย์ส่องแสงสว่าง ทำให้มองเห็นสิ่งต่าง ๆ รอบตัว สีของท้องฟ้าจะเปลี่ยนแปลงตามเวลาและสภาพภูมิอากาศของแต่ละวัน เราปฏิบัติกิจวัตรประจำวันของแต่ละวันแตกต่างกันตามหน้าที่และความรับผิดชอบ กลางคืน คือ ระยะเวลาตั้งแต่ท้องฟ้าไม่มีแสงอาทิตย์แล้ว ซึ่งเหมาะสำหรับการพักผ่อน ทั้งกลางวัน และกลางคืน มีความสัมพันธ์กับการดำรงชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพของคน การเจริญเติบโตของพืช และมีสัตว์บางชนิดออกหากินในเวลากลางคืน เราควรระมัดระวังจากสัตว์ที่มีอันตราย

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
<p><b>มาตรฐานที่ ๑</b> ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและมีสุขนิสัยที่ดี</p>	<p>๑.๓ รักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่น</p>	<p>๑.๓.๑ เล่นทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย</p>	<p>๑. เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างปลอดภัยได้</p>	<p>๑.๑.๔ การรักษาความปลอดภัย (๑) การปฏิบัติตนให้ปลอดภัยในกิจวัตรประจำวัน ๒.๒.๒ การเล่น (๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ ๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับร่างกายตนเอง (๑) การเคลื่อนไหวโดยควบคุมตนเองไปทิศทางระดับและพื้นที่ ๑.๑.๑ การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ (๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ (๓) การเคลื่อนไหวพร้อมอุปกรณ์</p>	<p>๑. การเกิดกลางวัน กลางคืน ๒. ลักษณะของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดวงดาว ๓. การปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน ๔. สิ่งมีชีวิตกลางวัน กลางคืน</p>
<p><b>มาตรฐานที่ ๒</b> กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน</p>	<p>๒.๑ เคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่ว ประสานสัมพันธ์และทรงตัวได้</p>	<p>๒.๑.๔ รับลูกบอลที่กระดอนขึ้นจากพื้นได้</p>	<p>๒. รับลูกบอลที่กระดอนจากพื้นได้</p>		

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๓ มีสุขภาพจิตดี และมีความสุข	๓.๒ มีความรู้สึกที่ดีต่อ ตนเองและผู้อื่น	๓.๒.๒ แสดงความ พอใจในผลงานและ ความสามารถของ ตนเองและผู้อื่น	๕. แสดงความพอใจ ในผลงานและ ความสามารถ ของตนเองและผู้อื่นได้	(๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้ ประสาทสัมผัสของการใช้ กล้ามเนื้อใหญ่ในการขว้าง การจับ การโยน การเตะ ๑.๒.๔ การแสดงออก ทางอารมณ์ (๑) การพูดสะท้อนความรู้สึก ของตนเองและผู้อื่น (๓) การเคลื่อนไหว ตามเสียงเพลง/ดนตรี ๑.๒.๑ สุนทรีย์ภาพ ดนตรี (๕) การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ	
มาตรฐานที่ ๔ ชื่นชมและแสดงออก ทางศิลปะดนตรีและ การเคลื่อนไหว	๔.๑ สนใจมีความสุข และแสดงออกผ่านงาน ศิลปะ ดนตรีและ การเคลื่อนไหว	๔.๑.๓ สนใจ มีความสุขและแสดง ท่าทาง/เคลื่อนไหว ประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี	๖. สนใจ มีความสุข และแสดงออกท่าทาง/ เคลื่อนไหว ประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี	๑.๑.๕ การตระหนักรู้เกี่ยวกับ ร่างกาย (๑) การเคลื่อนไหวควบคุม ตนเองไปในทิศทางระดับพื้นที่ ๑.๒.๔ การแสดงออกท่าทาง อารมณ์ (๓) การเคลื่อนไหว ตามเสียงเพลง ดนตรี	

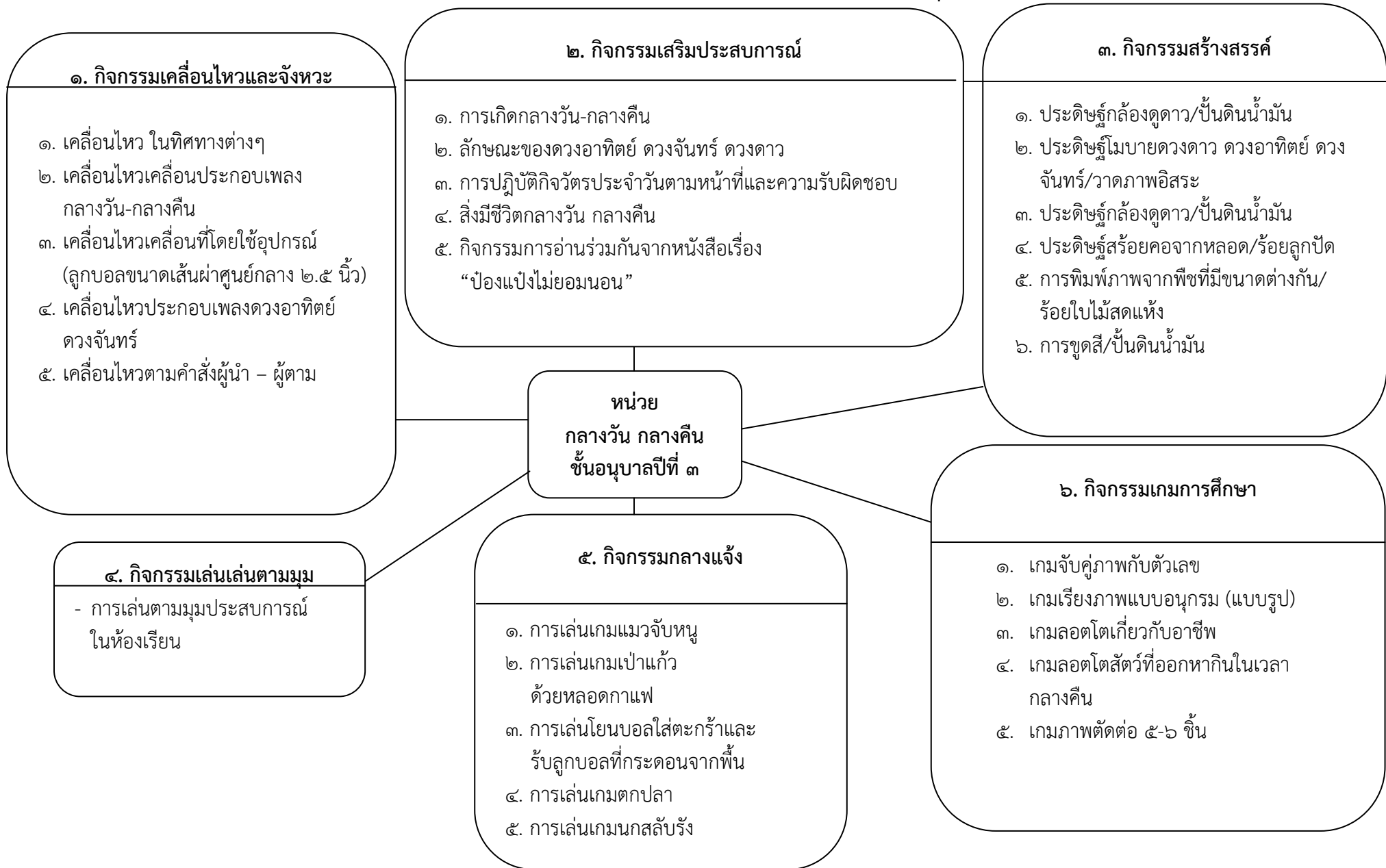


มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๕ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	๕.๒ มีความเมตตา กรุณา มีน้ำใจและ ช่วยเหลือแบ่งปัน	๕.๒.๒ ช่วยเหลือและ แบ่งปันผู้อื่นได้ ด้วยตนเอง	๗. ช่วยเหลือและ แบ่งปันผู้อื่นได้ ด้วยตนเอง	๑.๒.๓ คุณธรรม จริยธรรม (๑) การฟังนิทานคุณธรรม จริยธรรม	
	๕.๔ มีความรับผิดชอบ	๕.๔.๑ ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ ด้วยตนเอง	๘. ทำงานที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ ด้วยตนเองได้		
มาตรฐานที่ ๖ มีทักษะชีวิตและปฏิบัติ ตนตามหลักปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียง	๖.๒ มีวินัยในตนเอง	๖.๒.๑ เก็บของเล่น ของใช้เข้าที่ อย่างเรียบร้อย ด้วยตนเอง	๙. เก็บของเล่นของใช้ เข้าที่อย่างเรียบร้อย ด้วยตนเองได้	๑.๒.๒ การเล่น (๑) การเล่นอิสระ (๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ (๓) การเล่นตามมุม ประสบการณ์/มุมเล่นต่าง ๆ	
	๖.๓ ประหยัดและ พอเพียง	๖.๓.๑ ใช้สิ่งของ เครื่องใช้ อย่าง ประหยัดและ พอเพียงด้วยตนเอง	๑๐. ใช้สิ่งของเครื่องใช้ อย่างประหยัดและ พอเพียงด้วยตนเองได้	๑.๓.๒ การดูแลรักษาธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม (๒) การใช้วัสดุและสิ่งของ เครื่องใช้อย่างคุ้มค่า	
มาตรฐานที่ ๗ รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม และความเป็นไทย	๗.๑ ดูแลรักษาธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม	๗.๑.๑ ดูแลรักษา ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมด้วยตนเอง	๑๑. ดูแลรักษา ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ด้วยตนเองได้	๑.๓.๒ การดูแลรักษาธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม (๑) การมีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อ ดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมทั้งภายใน	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
<p><b>มาตรฐานที่ ๘</b> อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีความสุขและ ปฏิบัติตนเป็นสมาชิก ที่ดีของสังคมในระบบ ประชาธิปไตยมีอัน พระมหากษัตริย์ ทรงเป็นประมุข</p>	๘.๒ มีปฏิสัมพันธ์ที่ดี กับผู้อื่น	๘.๒.๑ เล่นหรือทำงาน ร่วมมือกับเพื่อนอย่างมี เป้าหมาย	๑๒. เล่นหรือทำงาน ร่วมมือกับเพื่อน อย่างมีเป้าหมายได้	<p>และภายนอกห้องเรียน</p> <p>๑.๑.๒ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก (๑) การเล่นเกมเล่นสัมพันธ์ และการสร้างสิ่งต่าง ๆ จากแท่งไม้บล็อก</p> <p>๑.๓.๕ การเล่นและทำงาน แบบร่วมมือร่วมใจ</p> <p>(๒) การเล่นและทำงาน ร่วมกับผู้อื่น</p>	
<p><b>มาตรฐานที่ ๙</b> ใช้ภาษาสื่อสาร ได้เหมาะสมกับวัย</p>	๙.๑ สนทนาโต้ตอบและ เล่าเรื่องให้ผู้อื่นเข้าใจ	๙.๑.๑ ฟังผู้อื่นพูด จน จบและสนทนาโต้ตอบ อย่างต่อเนื่องเชื่อมโยง กับเรื่องที่ฟัง	๑๓. ฟังผู้อื่นพูดจนจบ และสนทนาโต้ตอบ อย่างต่อเนื่องเชื่อมโยง กับเรื่องที่ฟังได้	<p>๑.๔.๑ การใช้ภาษา (๓) การฟังเพลง นิทาน คำคล้องจอง บทร้อยกรอง หรือเรื่องราวต่าง ๆ</p>	
<p><b>มาตรฐานที่ ๑๐</b> มีความสามารถ ในการคิดที่เป็นพื้นฐาน ในการเรียนรู้</p>	๑๐.๑ มีความสามารถ ในการคิดรวบยอด	๑๐.๑.๑ บอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือ ความสัมพันธ์ของ สิ่งต่างๆ จากการ สังเกตโดยใช้ประสาท สัมผัส	๑๔. บอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง หรือความสัมพันธ์ ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส ได้	<p>๑.๔.๒ การคิดรวบยอด การคิดเชิงเหตุผล การตัดสินใจ และการแก้ปัญหา</p> <p>(๑) การสังเกตลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ประสาทสัมผัส อย่างเหมาะสม</p>	

มาตรฐานหลักสูตรปฐมวัย			จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	
มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้	สภาพที่พึงประสงค์		ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้
มาตรฐานที่ ๑๑ มีจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์	๑๑.๑ ทำงานศิลปะ ตามจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐.๑.๒ จับคู่ เปรียบเทียบความ แตกต่างและความ เหมือนของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกต พบ ๒ ลักษณะขึ้นไป	๑๕. จับคู่และ เปรียบเทียบ ความแตกต่างและ ความเหมือน ของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ ลักษณะที่สังเกต พบ ๒ ลักษณะขึ้นไป	(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับสิ่งต่าง ๆ ตามลักษณะ (๑๔) การบอกและเรียงลำดับ กิจกรรมหรือเหตุการณ์ ตามช่วงเวลา	
		๑๐.๑.๔ เรียงลำดับ สิ่งของและเหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับ	๑๖. เรียงลำดับสิ่งของ และเหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับได้	๑๗. สร้างผลงาน ศิลปะเพื่อสื่อสาร ความคิดความรู้สึกของ ตนเองโดยมี การคิดดัดแปลง แปลกใหม่จากเดิม และมีรายละเอียด เพิ่มขึ้น	

ผังความคิดแผนการจัดประสบการณ์หน่วยกลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๓



การวางแผนกิจกรรมรายหน่วยการจัดประสบการณ์ ชั้นอนุบาลปีที่ ๓ กลางวัน – กลางคืน

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	การเล่นตามมุม	การเล่นกลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๑	เคลื่อนไหวพื้นฐาน - เคลื่อนไหวพื้นฐาน - เคลื่อนไหวใน ทิศทางต่างๆ	การเกิด กลางวัน – กลางคืน	๑. ปั้นดินน้ำมัน ๒. ประดิษฐ์กล่องดู ดาว	เล่นมุมประสบการณ์ ตามความสนใจ อย่างน้อย ๔ มุม	แมวจับหนู	จับคู่ภาพกับตัวเลข
๒	เคลื่อนไหวพื้นฐาน- เคลื่อนไหวประกอบ เพลงกลางวัน- กลางคืน	ลักษณะของ ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดวงดาว	๑. ประดิษฐ์โมบาย/ ดวงดาว/ดวงอาทิตย์/ ดวงจันทร์ ๒. วาดภาพอิสระ	เล่นมุมประสบการณ์ ตามความสนใจ อย่างน้อย ๔ มุม	เกมเป่าแก้ว ด้วยหลอดกาแฟ	เกมเรียงภาพ แบบอนุกรม (แบบรูป)
๓	เคลื่อนไหวพื้นฐาน - เคลื่อนไหว ประกอบ อุปกรณ์ (ลูกบอลขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง ๒.๕ นิ้ว)	การปฏิบัติกิจวัตรประจำวัน ตามหน้าที่และความ รับผิดชอบ	๑. ประดิษฐ์สร้อยคอ จากหลอดกาแฟ ๒. ร้อยลูกปัด	เล่นมุมประสบการณ์ ตามความสนใจ อย่างน้อย ๔ มุม	โยนบอลใส่ตะกร้าและ รับลูกบอลที่กระดอน จากพื้น	เกมลอดโต๊ะเกี่ยวกับ อาชีพ
๔	เคลื่อนไหวพื้นฐาน - เคลื่อนไหว เพลงดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์	สิ่งมีชีวิต กลางวัน กลางคืน	๑. การพิมพ์ภาพ จากพืชที่มีขนาด ต่างกัน ๒. ร้อยไปไม้สัด - แห้ง	เล่นมุมประสบการณ์ ตามความสนใจ อย่างน้อย ๔ มุม	เกมตกปลา	เกมลอดโต๊ะ - สัตว์ที่ออกหากินใน เวลากลางคืน

วันที่	กิจกรรม					
	เคลื่อนไหวและจังหวะ	เสริมประสบการณ์	ศิลปะสร้างสรรค์	การเล่นตามมุม	การเล่นกลางแจ้ง	เกมการศึกษา
๕	เคลื่อนไหวพื้นฐาน - เคลื่อนไหวโดยมี ผู้นำและผู้ตาม	กิจกรรมการอ่านร่วมกัน จากหนังสือเรื่อง “ป้องกันไม่ยอมนอน”	๑. การชุดสี ๒. ปั้นดินน้ำมัน	เล่นมุมประสบการณ์ ตามความสนใจ อย่างน้อย ๔ มุม	เกมนกสลับรัง	เกมภาพตัดต่อ ๕ - ๖ ชิ้น กลางวัน - กลางคืน

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ ๑ หน่วยที่ ๒๑ กลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p><b>กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</b></p> <p>สนใจ มีความสุขและแสดงท่าทางเคลื่อนไหว ประกอบเพลง จังหวะ และดนตรีได้</p>	<p>๑. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่</p> <p>๒. การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่</p>		<p>๑. กิจกรรมพื้นฐาน ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระ เมื่อได้ยินสัญญาณ “หยุด” ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่ายืนทันที</p> <p>๒. ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายโดยอิสระผ่านเสียงเพลง กลางวัน – กลางคืน ให้เด็กเคลื่อนไหวโดยควบคุมตนเองไปทิศทางระดับและพื้นที่ในห้องเรียน</p> <p>๓. เด็กปฏิบัติตามข้อ ๒ ซ้ำ ๒-๓ รอบ</p>	<p>๑. เพลง กลางวัน-กลางคืน</p> <p>๒. เครื่องเคาะจังหวะ</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>ความสนใจ มีความสุข และแสดงท่าทางเคลื่อนไหว ประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี</p>
<p><b>กิจกรรมเสริมประสบการณ์</b></p> <p>บอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง หรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัสได้</p>	<p>(๖) การพูดอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์ และความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ</p>	<p>การเกิด กลางวัน กลางคืน</p>	<p>๑. เด็กร้องเพลง ยามเช้าตรู่และเพลงดวงจันทร์</p> <p>๒. ให้เด็กสังเกตภาพต่างๆที่เป็นภาพในเวลา กลางวัน และกลางคืน เด็กและครูสนทนากันถึงความแตกต่างของช่วงเวลาดังกล่าวและกิจกรรมต่างๆที่กันในเวลากลางวัน กลางคืน</p> <p>๓. ทดลองการเกิดกลางวัน-กลางคืน โดยให้เด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรมการทดลองโดยใช้อุปกรณ์ คือ ลูกโลกจำลอง ไฟฉาย สมมติให้เด็กที่ถือไฟฉายเป็นดวงอาทิตย์โดยใช้คำถาม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ชีกลูกโลกที่หันหน้าเข้าหาดวงอาทิตย์เป็นอย่างไร</li> <li>- ชีกลูกโลกที่อยู่ด้านหลัง(ตรงกันข้าม) เป็นอย่างไร</li> <li>- ส่วนของโลกที่มีมืดเป็นเวลาอะไร ส่วนของโลกที่สว่างเป็นเวลาอะไรเพราะเหตุใด</li> </ul> <p>๔. เด็กและครูช่วยกันสรุปเรื่องเวลาที่เกิด</p>	<p>๑. เพลง ยามเช้าตรู่</p> <p>๒. เพลงดวงจันทร์</p> <p>๓. ลูกโลกจำลอง หรือวัสดุที่มีรูปร่างคล้ายโลก</p> <p>๔. ไฟฉาย</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>การบอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง หรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส</p>

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
			ความมืด และความสว่างและที่มาของการเกิดกลางวัน-กลางคืน		
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์</b> ๑. สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิดความรู้สึก โดยมี การคิดดัดแปลง แปลกใหม่จากเดิม และมีรายละเอียด เพิ่มขึ้นได้ ๒. ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเองได้	(๕) การทำกิจกรรมศิลปะต่างๆ		๑. ครูเตรียมกิจกรรม ๒ กิจกรรม ได้แก่ ๑.๑ การปั้นดินน้ำมัน ๑.๒ การทำกล่องดูดาว ๒. ครูแนะนำกิจกรรมการทำกล่องดูดาว ๓. ครูสาธิตวิธีการทำกล่องดูดาวโดยนำแกนกระดาษทิชชู ใช้กระดาษว่าวไว้ด้านหนึ่งและใช้กระดาษสีติดต่อแกนทิชชู เจาะรูด้านข้างแกนกระดาษทิชชูเพื่อร้อยเชือก ๔. เด็กลงมือทำกล่องดูดาวและปั้นดินน้ำมัน ๕. เด็กและครูร่วมกันสรุปวิธีการทำกล่องดูดาวและวิธีใช้กล่องดูดาว	๑. ดินน้ำมัน ๒. กระดาษรองปรินต์ ๓. แกนกระดาษทิชชู ๔. กระดาษว่าว ๕. กาว ๖. กระดาษสี ๗. เชือก	<b>สังเกต</b> ๑. การสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิดความรู้สึก โดยมีการคิดดัดแปลงแปลกใหม่จากเดิม และมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น ๒. การทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง
<b>กิจกรรมการเล่นตามมุม</b> เล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนอย่างมีเป้าหมายด้วยตนเองได้	(๑) การเล่นอิสระ (๒) เล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่ (๓) การเล่นตามมุมประสบการณ์		๑. ครูแนะนำมุมประสบการณ์ กติกาและวิธีการเล่นในแต่ละมุมและให้เด็กเลือกเล่นมุมตามความสนใจ ๒. เด็กเลือกเล่นกิจกรรมเสรีตามมุมประสบการณ์ตามความสนใจอย่างน้อย ๔ มุม เช่น - มุมธรรมชาติ - มุมหนังสือ - มุมบล็อก - มุมบทบาทสมมติ ๓. เมื่อหมดเวลาเด็กเก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย	มุมประสบการณ์ในห้องเรียน	<b>สังเกต</b> การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนอย่างมีเป้าหมายด้วยตนเอง



จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กิจกรรมกลางแจ้ง เล่นทำกิจกรรมและ ปฏิบัติต่อผู้อื่นได้อย่าง ปลอดภัย	(๒) การเล่นเป็น รายบุคคล กลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่		๑. ให้เด็กอบอุ่นร่างกาย โดยการวิ่งอยู่กับที่และยืด กล้ามเนื้อแขน-ขาด้วยท่ากายบริหาร ๒. ครูแนะนำการเล่นเกมแมวไล่หนู <b>วิธีเล่น</b> (๑) ให้เด็กยืนล้อมจับมือกันเป็นวงกลม (๒) เลือกคนที่จะเป็นแมวและหนู ๒ คน ให้แมวยุ่อกวางกลม ส่วนหนูอยู่ในวงกลม (๓) ให้แมวที่อยู่อกวงกลมวิ่งไล่จับหนู (๔) จับหนูได้ให้แมวเข้ามาเป็นหนู ต่อจากนั้น เลือกคนที่จับมือกันมาเป็นแมวแทน (๕) สลับกันไปเรื่อย ๆ ๓. หมดเวลาให้เด็กทำความสะอาดร่างกาย	เกมแมวไล่หนู	<b>สังเกต</b> การเล่นทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่นได้ อย่างปลอดภัย
กิจกรรมเกม การศึกษา จับคู่ เปรียบเทียบ ความแตกต่างและ ความเหมือน ของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ลักษณะสังเกต พบ ๒ ลักษณะขึ้นไป ด้วยตนเองได้	(๑๓) การจับคู่ การเปรียบเทียบ และการเรียงลำดับ สิ่งต่าง ๆ ตามลำดับ		๑. ครูแนะนำเกมจับคู่ภาพกลางวัน กลางคืนกับ ตัวเลข ๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มตามความเหมาะสม ให้เด็กทุกกลุ่มรับเกมจับคู่ภาพกลางวัน กลางคืนกับ ตัวเลข ไปเล่นจนครบทุกคนเสร็จแล้วให้เด็กเล่นเกม การศึกษาชุดเดิม ๓. ครูให้สัญญาณหมดเวลาเด็กเก็บเกมการศึกษา	๑. เกมจับคู่ภาพ กลางวัน กลางคืน ๒. เกมการศึกษา ชุดเดิม	<b>สังเกต</b> การจับคู่ เปรียบเทียบ ความแตกต่างและ ความเหมือน ของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ลักษณะสังเกต พบ ๒ ลักษณะขึ้นไป ด้วยตนเอง

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ ๒ หน่วยที่ ๒๑ กลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p><b>กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</b></p> <p>สนใจ มีความสุขและแสดงออกท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลงจังหวะและดนตรี</p>	<p>๑. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่</p> <p>๒. การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่</p> <p>๓. การเคลื่อนไหวตามเสียงเพลงเสียงดนตรี</p>		<p>๑. กิจกรรมพื้นฐาน ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณ “หยุด” ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่ายืนทันที</p> <p>๒. ครูแบ่งเด็กเป็น ๒ กลุ่ม (ชาย,หญิง) ให้เด็กผู้ชายเป็นกลุ่มกลางวัน ให้กลุ่มเด็กผู้หญิงเป็นกลางคืนให้เด็กทั้ง ๒ กลุ่ม เคลื่อนไหวอิสระ ได้ยินสัญญาณหยุดให้ทำตามคำบรรยายของครูดังนี้ กลุ่มกลางวันให้วิ่งอยู่กับที่ กลุ่มกลางคืนให้เคลื่อนไหวเคลื่อนที่ระดับสูงกลางต่ำ</p> <p>๓. ปฏิบัติตามข้อ ๒ ซ้ำ โดยทั้งสองกลุ่มสลับการเคลื่อนไหวดังกล่าว</p>	เครื่องเคาะจังหวะ	<p><b>สังเกต</b></p> <p>ความสนใจ มีความสุขและแสดงออกท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลงจังหวะและดนตรี</p>
<p><b>กิจกรรมเสริมประสบการณ์</b></p> <p>บอกลักษณะส่วนประกอบการเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัสได้</p>	<p>(๔) การพูดแสดงความคิด ความรู้สึกและความต้องการ</p>	<p>ลักษณะของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดวงดาว</p>	<p>๑. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลงกลางวัน - กลางคืน</p> <p>๒. ครูจำลองเหตุการณ์กลางวัน - กลางคืนโดยใช้ลังกระดาษปิดทุกด้าน แล้วเจาะรูขนาดพอเหมาะให้เด็กมองเข้าไปในลังกระดาษเพื่อจำลองเหตุการณ์ในเวลากลางวัน แล้วใช้คำถาม</p> <p>- ขณะเด็กมองเข้าไปในลังกระดาษรู้สึกอย่างไร และทำไมจึงรู้สึกเช่นนั้น</p> <p>๓. ให้เด็กทดลองการเกิดกลางวัน - กลางคืนและให้เด็กบอกถึงการเปลี่ยนแปลงที่สังเกตได้ โดยใช้ลูกโลกจำลอง หรือวัสดุทรงกลมแทน ใช้ไฟฉาย</p>	<p>๑. เพลง</p> <p>กลางวัน - กลางคืน</p> <p>๒. รูปภาพ</p> <p>กลางวัน - กลางคืน</p> <p>๓. ลูกโลกจำลอง</p> <p>๔. ไฟฉาย</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>การบอกลักษณะส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส</p>

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
			ส่องแสงแทนพระอาทิตย์แสดงการเกิด กลางวัน - กลางคืน ๔. เด็กและครุร่วมกันสรุปถึงความสัมพันธ์ของ กลางวัน - กลางคืน		
<b>กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์</b> ๑. สร้างผลงานศิลปะ เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง โดยมีการคิดแปลง แปลกใหม่จากเดิม มีรายละเอียดเพิ่มขึ้นได้ ๒. ช่วยเหลือและ แบ่งปันผู้อื่นได้ด้วย ตนเอง	(๕) การทำกิจกรรม ศิลปะต่าง ๆ (๖) การสร้างสรรค์สื่อ สวยงาม	ประดิษฐ์โมบาย - ดวงดาว - ดวงจันทร์ - ดวงอาทิตย์	๑. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลงและทำท่าทาง ประกอบเพลงกลางวัน-กลางคืน ๒. ครูแนะนำกิจกรรมสร้างสรรค์ประกอบด้วย การประดิษฐ์โมบาย - ดวงดาว - ดวงอาทิตย์ - ดวงจันทร์/วาดภาพอิสระและสาธิต การประดิษฐ์โมบาย - ดวงดาว - ดวงอาทิตย์ ๓. ในระหว่างที่เด็กทำกิจกรรมครูคอยให้ คำแนะนำการใช้อุปกรณ์ในการประดิษฐ์โมบาย ๔. เมื่อเวลาหมดครูให้สัญญาณเด็กช่วยกันเก็บของ ๕. ให้เด็กนำเสนอผลงานของตนเองและบอก ความรู้สึกที่มีต่อผลงาน	๑. รูปดาว - รูปดวงจันทร์ - รูปดวงอาทิตย์ ๒. ไม้ ๓. ตะเกียบ ๔. เชือก ๕. กระดาษ เอ๔ ๖. สี	<b>สังเกต</b> ๑. การสร้างผลงาน ศิลปะ เพื่อสื่อสาร ความคิด ความรู้สึก ของตนเอง โดยมี การคิดแปลงแปลกใหม่ จากเดิม มีรายละเอียด เพิ่มขึ้น ๒. การช่วยเหลือ และแบ่งปันผู้อื่นได้ ด้วยตนเอง
<b>กิจกรรมเล่นตามมุม</b> เล่นหรือทำงานร่วมมือ กับเพื่อนได้ อย่างมีเป้าหมาย ด้วยตนเองได้	(๑) การเล่นอิสระ (๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่ (๓) การเล่นตามมุม ประสบการณ์		๑. ครูแนะนำมุมประสบการณ์ กติกาและวิธีการ เล่นในแต่ละมุมและให้เด็กเลือกเล่นมุมตามความ สนใจ ๒. เด็กเลือกเล่นกิจกรรมเสรีตามมุมประสบการณ์ ตามความสนใจอย่างน้อย ๔ มุม เช่น - มุมธรรมชาติ - มุมหนังสือ - มุมบล็อก - มุมบทบาทสมมติ ๓. เมื่อหมดเวลาเด็กเก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย	มุมประสบการณ์ ในห้องเรียน	<b>สังเกต</b> การเล่นหรือทำงาน ร่วมมือกับเพื่อนได้ อย่างมีเป้าหมาย ด้วยตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
กิจกรรมเล่นกลางแจ้ง เล่นทำกิจกรรมและ ปฏิบัติต่อผู้อื่นได้ อย่างปลอดภัยได้	(๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อยและกลุ่ม ใหญ่	เกมทายใจ	๑. ครูแนะนำการเคลื่อนไหวร่างกาย ด้วยการสับมือเท้า หมุนไหล่ กระโดด เพื่ออบอุ่นร่างกาย ๒. แนะนำกิจกรรมเกมเป่าแก้วด้วยหลอดกาแฟ ครูสาธิตให้เด็กดู และให้เด็กทุกคนทดลองเป่า ๓. ให้เด็กได้ทำกิจกรรมโดยมีครูดูแลให้เล่นเกม เป่าแก้วด้วยหลอดกาแฟทุกคน อาจแบ่งเด็ก เป็นกลุ่มแล้วให้แต่ละกลุ่มเป่าพร้อมกัน กลุ่มไหน เป่าได้ไกลที่สุดชนะ ๔. เมื่อครูให้สัญญาณหมดเวลาเด็กเก็บอุปกรณ์ ให้เรียบร้อยและเข้าแถวไปทำความสะอาดร่างกาย	๑. หลอดกาแฟ ๒. แก้วพลาสติก	<b>สังเกต</b> การเล่นทำกิจกรรมและ ปฏิบัติต่อผู้อื่นได้ อย่างปลอดภัย
กิจกรรมเกมการศึกษา เรียงลำดับสิ่งของและ เหตุการณ์อย่างน้อย ๕ ลำดับ	(๑๓) การเรียงลำดับ สิ่งต่างๆตามลักษณะ		๑. ครูแนะนำเกมเรียงลำดับแบบรูปของ ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดวงดาว ๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มตามความเหมาะสม ให้เด็กทุกกลุ่มรับเกมเรียงลำดับแบบรูปของดวง อาทิตย์ ดวงจันทร์ ดวงดาว ไปเล่นจนครบทุกคน เสร็จแล้วให้เด็กเล่นเกมการศึกษาชุดเดิม ๓. ครูให้สัญญาณหมดเวลา เด็กเก็บเกมการศึกษา	๑. เกมเรียงลำดับ แบบรูปของ ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดวงดาว ๒. เกมการศึกษา ชุดเดิม	<b>สังเกต</b> การเรียงลำดับสิ่งของ และเหตุการณ์ อย่างน้อย ๕ ลำดับ

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ ๓ หน่วยที่ ๒๑ กลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p><b>กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</b></p> <p>สนใจ มีความสุขและแสดงออกท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี</p>	<p>(๓) การเคลื่อนไหวพร้อมวัสดุอุปกรณ์</p> <p>(๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมผัสของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการขว้าง การจับ การโยน การเตะ</p>		<p>๑. กิจกรรมพื้นฐานให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะเมื่อได้ยินสัญญาณ “หยุด” ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่ายืนทันที</p> <p>๒. ครูแนะนำอุปกรณ์โดยนำลูกบอลมา ๑ ลูก (ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒.๕ นิ้ว)</p> <p>๓. ครูแนะนำวิธีการเล่น การส่งบอลโดยให้เด็กยืนเป็นวงกลมนำลูกบอลมาให้เด็กคนแรกเริ่มส่งต่อไปให้เพื่อน ๆ รอบวงกลมพร้อมกับร้องเพลงพระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง</p> <p>๔. กติกาการเล่นส่งบอลไปให้เพื่อน ๆ ไปเรื่อยตามเสียงเพลงพระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง และเครื่องเคาะจังหวะ เมื่อเสียงเครื่องเคาะจังหวะหยุด ถ้าลูกบอลอยู่ที่ใครเด็กคนนั้นออกมาเป็นผู้นำ ทำท่าเคลื่อนไหวให้เพื่อนทำตาม</p>	<p>๑. เครื่องเคาะจังหวะ</p> <p>๒. ลูกบอล (ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒.๕ นิ้ว)</p> <p>๓. เพลงพระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>ความสนใจ มีความสุขและแสดงออกท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี</p>
<p><b>กิจกรรมเสริมประสบการณ์</b></p> <p>๑. บอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส</p>	<p>(๑) การพูดสะท้อนความรู้สึกของตนเองและผู้อื่น</p>	<p>การปฏิบัติกิจวัตรประจำวันตามหน้าที่และความรับผิดชอบ</p>	<p>๑. ครูพาเด็กออกเดินสำรวจนอกห้องเรียนให้สังเกตสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว ประมาณ ๑๐ นาที แล้วพาเด็กกลับเข้ามาในห้องเรียน</p> <p>๒. ครูและเด็กทอคำคล้องจอง “ต้นไม้”</p> <p>๓. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนและต้นไม้ สิ่งต่าง ๆ รอบตัวขณะเดินสำรวจ ครูตั้งคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำไมต้นไม้จึงเขียวฉฉา</li> <li>- ทำไมไม่มีขยะตามพื้นสนาม</li> </ul>	<p>๑. คำคล้องจอง “ต้นไม้”</p> <p>๒. เพลง “อย่าทิ้ง”</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>๑. การบอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส</p> <p>๒. การดูแลรักษา</p>

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
๒. ดูแลรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมด้วยตนเองได้			<p>ให้เด็กตอบคำถามที่ครูถามและครูจดบันทึกคำตอบของเด็กแต่ละคนบนกระดาน</p> <p>๔. ครูและเด็กสรุปจากคำถามที่ตั้งขึ้น ไม่มีขยะและต้นไม้ไม่เหี่ยวเฉาเพราะมีนักการคอยดูแลและทำหน้าที่รดน้ำต้นไม้</p> <p>- เด็กๆ คอยช่วยทำหน้าที่รดน้ำต้นไม้ เก็บขยะทิ้งให้ถูกที่ เป็นหน้าที่ที่เด็กควรปฏิบัติ</p> <p>๕. ครูและเด็กทบทวนคำคล้องจอง “ต้นไม้” และร้องเพลง “อย่าทิ้ง”</p>		<p>ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมด้วยตนเอง</p>
<p><b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์</b></p> <p>๑. สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง โดยมีการคิดเปลี่ยนแปลงใหม่จากเดิมและมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น</p> <p>๒. ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเองได้</p>	<p>(๒) การแสดงความคิดสร้างสรรค์ผ่านภาษา ทำทางการเคลื่อนไหว และศิลปะ</p> <p>(๕) การหยิบจับ การใช้กรรไกร การฉีก การตัด การปะและการร้อยวัสดุ</p>		<p>๑. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง “พระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง” พร้อมทำท่าทางประกอบเพลง</p> <p>๒. ครูแนะนำกิจกรรมสร้างสรรค์ ๒ กิจกรรม</p> <p>๑.๑ “การประดิษฐ์สร้อยคอจากหลอดกาแฟ” ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลอดกาแฟ</li> <li>- เชือก</li> <li>- ตัดหลอดกาแฟยาวขนาด ๓ เซนติเมตร</li> <li>- ครูสาธิตการร้อยหลอดกาแฟตามแบบรูป</li> </ul> <p>๑.๒ การวาดภาพอิสระ</p> <p>๓. ให้เด็กลงมือปฏิบัติทำกิจกรรม โดยให้การแนะนำ เมื่อเวลาหมดครูให้สัญญาณเด็กช่วยกันเก็บของ</p> <p>๔. ให้เด็กนำเสนอผลงานของตนเอง และบอกความรู้สึกที่มีต่อผลงาน</p>	<p>๑. เพลง “พระอาทิตย์ยิ้มแฉ่ง”</p> <p>๒. หลอดกาแฟ</p> <p>๓. เชือก</p> <p>๔. กระดาษวาดภาพ</p> <p>๕. สีเทียน / สีน้ำ</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>๑. การสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิดของตนเอง โดยมี การคิดเปลี่ยนแปลงใหม่จากเดิมและมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น</p> <p>๒. การทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง</p>

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมเล่นตามมุม</b> ๑. เล่นหรือทำงานร่วมมือกับเพื่อนได้ อย่างมีเป้าหมายด้วยตนเองได้ ๒. เก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อยด้วยตนเองได้	(๑) การเล่นอิสระ (๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่ (๓) การเล่นตามมุมประสบการณ์		๑. ครูแนะนำมุมประสบการณ์ กติกาและวิธีการเล่นในแต่ละมุมและให้เด็กเลือกเล่นมุมตามความสนใจ ๒. เด็กเลือกเล่นกิจกรรมเสรีตามมุมประสบการณ์ตามความสนใจอย่างน้อย ๔ มุม เช่น - มุมธรรมชาติ      - มุมหนังสือ - มุมบล็อก         - มุมบทบาทสมมติ ๓. เมื่อหมดเวลาเด็กเก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย	มุมประสบการณ์ ในห้องเรียน	<b>สังเกต</b> ๑. การเล่นการทำงานร่วมมือกับเพื่อนได้ อย่างมีเป้าหมาย ด้วยตนเอง ๒. การเก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อยด้วยตนเอง
<b>กิจกรรมเล่นกลางแจ้ง</b> ๑. เล่นทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัยได้ ๒. รับลูกบอลที่กระดอนจากพื้นได้	(๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ (๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ (๔) การเคลื่อนไหวที่ใช้การประสานสัมพันธ์ของการใช้กล้ามเนื้อใหญ่		๑. ให้เด็กอบอุ่นร่างกายด้วยท่ากายบริหารยืดกล้ามเนื้อ ๒. ครูแนะนำข้อตกลงในการโยนบอลใส่ตะกร้าและรับลูกบอลที่กระดอนจากพื้น พร้อมทั้งแนะนำวิธีการเล่นอย่างปลอดภัย ๓. เด็กเล่นเกมโยนบอลและรับลูกบอลที่กระดอนจากพื้น โดยมีครูดูแลอย่างใกล้ชิด ให้เด็กทุกคนได้โยนบอลลงตะกร้าและครูส่งลูกบอลให้กระทบกับพื้นในระยะห่างไม่เกิน ๓ เมตร ให้กับเด็กคนต่อไปจนครบคนละ ๓ - ๕ เที้ยว ๔. เมื่อครูให้สัญญาณหมดเวลาเด็กเข้าแถวและทำความสะอาดร่างกาย	๑. ลูกบอล ๒. ตะกร้า	<b>สังเกต</b> ๑. การเล่นทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย ๒. การรับลูกบอลที่กระดอนจากพื้น

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมิน พัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>กิจกรรมเกมการศึกษา</p> <p>บอกลักษณะ</p> <p>ส่วนประกอบ</p> <p>การเปลี่ยนแปลงหรือ</p> <p>ความสัมพันธ์ของ</p> <p>สิ่งของต่าง ๆ จากการ</p> <p>สังเกตโดยใช้ประสาท</p> <p>สัมผัสด้วยตนเองได้</p>	<p>(๑) การสังเกต</p> <p>ลักษณะส่วนประกอบ</p> <p>การเปลี่ยนแปลง</p> <p>ความสัมพันธ์ของสิ่ง</p> <p>ต่าง ๆ โดยใช้ประสาท</p> <p>สัมผัสอย่างเหมาะสม</p>		<p>๑. ครูแนะนำเกมลอตโตเกี่ยวกับอาชีพ</p> <p>๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มตามความเหมาะสม</p> <p>ให้เด็กทุกกลุ่มรับเกมไปเล่นจนครบทุกคน</p> <p>จากนั้นให้เล่นเกมการศึกษาชุดเดิม</p> <p>๓. ครูให้สัญญาณหมดเวลา เด็กเก็บเกมการศึกษา</p> <p>ให้เรียบร้อย</p>	<p>๑. เกมลอตโต</p> <p>เกี่ยวกับอาชีพ</p> <p>๒. เกมการศึกษาชุด</p> <p>เดิม</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>การบอกลักษณะ</p> <p>ส่วนประกอบ</p> <p>การเปลี่ยนแปลง</p> <p>หรือความสัมพันธ์</p> <p>ของสิ่งของต่าง ๆ</p> <p>จากการสังเกต</p> <p>โดยใช้ประสาทสัมผัส</p>



แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ ๔ หน่วยที่ ๒๑ กลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p><b>กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</b></p> <p>สนใจและมีความสุข และแสดงท่าทาง/เคลื่อนไหวประกอบเพลงจังหวะและดนตรีด้วยตนเองได้</p>	<p>(๑) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่</p> <p>(๒) การเคลื่อนไหวเคลื่อนที่</p>		<p>๑. กิจกรรมพื้นฐาน ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณ “หยุด “ ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่านั้นทันที</p> <p>๒. ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอิสระประกอบเพลง “ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์”</p> <p>๓. ให้ปฏิบัติตามข้อ ๒ ซ้ำอีก</p>	<p>๑. เครื่องเคาะจังหวะ</p> <p>๒. เพลง “ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์”</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>ความสนใจ มีความสุข แสดงท่าทางเคลื่อนไหว ประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี</p>
<p><b>กิจกรรมเสริมประสบการณ์</b></p> <p>ฟังผู้อื่นพูดจนจบ และสนทนาโต้ตอบอย่างต่อเนื่องเชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟังด้วยตนเองได้</p>	<p>(๓) การมีส่วนร่วม รับผิดชอบดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน</p>	<p>สิ่งมีชีวิต กลางวัน กลางคืน</p>	<p>๑. ครูเล่านิทานเรื่อง “กลางวัน - กลางคืน”</p> <p>๒. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับนิทานและถามคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้างในนิทาน</li> <li>- เราารู้ได้อย่างไรว่าเป็นเวลากลางวัน หรือ กลางคืน</li> <li>- ในเวลากลางวันเราควรทำอะไรบ้าง และเวลากลางคืนเราทำอะไรบ้าง</li> </ul> <p>๓. เด็กและครูสรุปโดยให้เด็กทำนิทานภาพ โดยวาดภาพเกี่ยวกับกลางวัน กลางคืน ตามที่เด็กจินตนาการลงบนกระดาษที่ครูเตรียมไว้</p>	<p>๑. นิทานเรื่อง “กลางวัน-กลางคืน”</p> <p>๒. กระดาษ เอ๔</p> <p>๓. สีเทียน</p>	<p><b>สังเกต</b></p> <p>การฟังผู้อื่นพูดจนจบ และสนทนาโต้ตอบอย่างต่อเนื่องเชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟัง</p>

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์</b> ๑. สร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง โดยมีการคิดเปลี่ยนแปลงใหม่จากเดิมและมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น ๒. แสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเองและผู้อื่นได้	(๒) การเล่นกับสี		๑. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับส่วนประกอบพืชที่นักเรียนรู้จัก พร้อมทั้งแนะนำ วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม ๒. ครูแนะนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบด้วย (๑) การพิมพ์ภาพจากพืช (๒) ร้อยใบไม้สด - ใบไม้แห้ง ๓. ครูสาธิตการพิมพ์ภาพจากพืชและการร้อยใบไม้สด / ใบไม้แห้ง ให้เด็กทำกิจกรรมสร้างสรรค์ทั้งสองกิจกรรม เมื่อหมดเวลาครูให้สัญญาณเด็กช่วยกันเก็บของ ๔. ให้เด็กนำเสนอผลงานของตนเองและบอกความรู้สึกที่มีต่อผลงาน	๑. เพลง “ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์” ๒. กระดาษ เอ๔ ๓. สีน้ำ ๔. พู่กัน ๕. ผักกาดขาวหรือ ผักต่าง ๆ - ใบไม้สด - แห้ง - ทางมะพร้าว	<b>สังเกต</b> ๑. การสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อสารความคิดความรู้สึกของตนเอง โดยมี การคิดเปลี่ยนแปลงใหม่จากเดิมและมีรายละเอียดเพิ่มขึ้น ๒. การแสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเองและผู้อื่น
<b>กิจกรรมการเล่นตามมุม</b> ๑. เล่นหรือทำงานร่วมมือกับเพื่อน ได้อย่างมีเป้าหมาย ด้วยตนเอง ๒. เก็บของเล่น ของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อย ด้วยตนเองได้	(๑) การเล่นอิสระ (๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่ (๓) การเล่นตามมุมประสบการณ์		๑. ครูแนะนำมุมประสบการณ์ กติกาและวิธีการเล่นในแต่ละมุมและให้เด็กเลือกเล่นมุมตามความสนใจ ๒. เด็กเลือกเล่นกิจกรรมเสรีตามมุมประสบการณ์ตามความสนใจอย่างน้อย ๔ มุม เช่น - มุมธรรมชาติ - มุมหนังสือ - มุมบล็อก - มุมบทบาทสมมติ ๓. เมื่อหมดเวลาเด็กเก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย	มุมประสบการณ์ในห้องเรียน	<b>สังเกต</b> ๑. การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อน ได้อย่างมีเป้าหมาย ๒. การเก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อยด้วยตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมการเล่นกลางแจ้ง</b> เล่น ทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัยด้วยตนเองได้	(๑) การปฏิบัติตนให้ปลอดภัยในกิจวัตรประจำวัน (๒) เคลื่อนไหวเคลื่อนที่		๑. ครูแนะนำวิธีเล่นและกติกาข้อตกลงในการเล่น เกม “ตกปลา” ๒. ให้เด็กเล่นเกม “ตกปลา” โดยให้เล่นเป็นกลุ่ม แต่ละกลุ่มมีคันทิ้ง ๑ - ๒ อัน ให้เด็กผลัดกันตกปลาจนครบทุกคน ๓. เมื่อครูให้สัญญาณหมดเวลาเด็กเข้าแถวทำความสะอาดร่างกาย	๑. รูปปลา (ทำด้วยกระดาษแข็ง) ๒. เชือกยาวติดแผ่นแม่เหล็ก ประมาณ ๑๕๐ ซม.(จำนวนเท่าคันทิ้ง) ๓. แก้วหรือโตะ ๔. คันทิ้งสำหรับตกปลา ส่วนปลายที่เป็นเบ็ดใช้ลวดเสียบกระดาษ	<b>สังเกต</b> การเล่น ทำกิจกรรมและปฏิบัติต่อผู้อื่นอย่างปลอดภัย
<b>กิจกรรมเกมการศึกษา</b> บอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง หรือความสัมพันธ์ ของสิ่งของต่าง ๆ จากการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัส ด้วยตนเองได้	(๑) การสังเกต ลักษณะส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง ความสัมพันธ์ ของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ประสาทสัมผัส อย่างเหมาะสม		๑. ครูแนะนำเกมลอตโต “สัตว์ที่ออกหากินในเวลากลางคืน” ๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มตามความเหมาะสม ให้เด็กทุกกลุ่มรับเกมลอตโต “สัตว์ที่ออกหากินในเวลากลางคืน” ไปเล่นจนครบทุกคนเสร็จแล้วให้เด็กเล่นเกมการศึกษาชุดเดิม ๓. ครูให้สัญญาณหมดเวลา เด็กเก็บเกมการศึกษา	๑. เกมลอตโต “สัตว์ที่ออกหากินในเวลากลางคืน” ๒. เกมการศึกษาชุดเดิม	<b>สังเกต</b> การบอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง หรือความสัมพันธ์ ของสิ่งของต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัสด้วย

แผนการจัดประสบการณ์รายวัน วันที่ ๕ หน่วยที่ ๒๑ กลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ</b> สนใจ มีความสุข แสดงออกท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบ เพลง จังหวะ และ ดนตรี	(๑) การเคลื่อนไหว อยู่กับที่ (๒) การเคลื่อนไหว เคลื่อนที่		๑. กิจกรรมพื้นฐานให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกาย ไปทั่วบริเวณอย่างอิสระ ตามจังหวะเมื่อได้ยิน สัญญาณ“หยุด” ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่ายืนทันที ๒. ให้เด็กเคลื่อนไหวท่าทางตามจังหวะเพลง ข้า-เร็ว อย่างอิสระ และตามเสียงดนตรี ๓. ให้เด็กปฏิบัติตามข้อ ๒ ข้า ๒-๓ ครั้ง	๑. เครื่องเคาะจังหวะ ๒. เพลงประกอบ การเคลื่อนไหว (ข้า-เร็ว) ๓. เครื่องเล่นซีดีเพลง หรือคอมพิวเตอร์	<b>สังเกต</b> ความสนใจ มีความสุข แสดงออกท่าทาง / เคลื่อนไหวประกอบ เพลง จังหวะ และ ดนตรี
<b>กิจกรรมเสริมประสบการณ์</b> ฟังผู้อื่นพูดจนจบและ สนทนาโต้ตอบอย่าง ต่อเนื่องเชื่อมโยงกับ เรื่องที่ฟังด้วยตนเองได้	(๓) การฟังเพลง นิทาน (๔) การพูด แสดงความคิดเห็น	๑. ภาษาและ การรู้หนังสือ ๒. วิธีปฏิบัติ ก่อนเข้านอน - เข้าห้องน้ำ - ฟังนิทานก่อนนอน - ปิดไฟ - ห่มผ้า	๑. พัฒนาการทางภาษาและการรู้หนังสือ ๑.๑ นำหนังสือเรื่อง “ป้องกันไม่ยอมนอน” มาให้เด็กดูหน้าปก ๑.๒ ให้เด็กคาดคะเนเรื่องจากปกว่าเป็นเรื่อง เกี่ยวกับอะไร ๑.๓ จัดบันทึกชื่อเด็กพร้อมข้อความที่เด็ก คาดคะเน ๑.๔ ครูอ่านหนังสือนิทาน เรื่อง “ป้องกันไม่ยอมนอน” จนจบโดยชี้คำตรงกับ เสียงที่อ่าน ๑.๕ ครูอ่านข้อความที่เด็กคาดคะเนไว้และ ถามความเห็น เรื่อง ชื่อ ของนิทานอีกครั้งหนึ่ง ๑.๖ ครูอ่านชื่อเรื่องนิทานให้เด็กฟังและ ให้เด็กอ่านตาม ๒. ครูและเด็กร่วมกันสรุปวิธีปฏิบัติ ก่อนเข้านอน ให้นอนหลับสบาย	๑. นิทานเรื่อง “ป้องกัน ไม่ยอมนอน” ๒. คำคล้องจอง “หลับตาเสีย”	<b>สังเกต</b> ฟังผู้อื่นพูดจนจบ และสนทนาโต้ตอบ อย่างต่อเนื่องเชื่อมโยง กับเรื่องที่ฟัง

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
			๓. ครูและเด็กร่วมกันท่องคำคล้องจอง “หลับตาเสีย” พร้อมทำท่าประกอบ ๔. ให้อาสาสมัครออกมาทำท่าทางเกี่ยวกับ ลักษณะกิจกรรมที่ควรปฏิบัติในการนอน		
<b>กิจกรรมศิลปะ</b> <b>สร้างสรรค์</b> สร้างผลงานศิลปะ เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง โดยมีการคิดแปลง แปลกใหม่จากเดิมและ มีรายละเอียดเพิ่มขึ้น	(๒ การแสดงความคิด สร้างสรรค์ผ่านสื่อวัสดุ ต่างๆผ่านศิลปะ ๒. การเขียนภาพ และการเล่นสี		๑. ครูแนะนำวัสดุ - อุปกรณ์และสนทนาเกี่ยวกับ การสร้างผลงานการขุดสี การปั้นดินน้ำมัน ๒. ครูแนะนำกิจกรรมสร้างสรรค์ประกอบด้วย ๑.๑ การขุดสี ๑.๒ การปั้นดินน้ำมันอิสระ ๓. ครูสาธิตวิธีการขุดสี และการปั้นดินน้ำมัน ให้เด็กดูและให้เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม เมื่อหมดเวลาครูให้สัญญาณเด็กช่วยกันเก็บ ของเข้าที่ ๔. ให้เด็กออกมานำเสนอผลงานของตนเองและ บอกความรู้สึกที่มีต่อผลงาน	๑. กระดาษ เอ๔ ๒. สีเทียน ๓. ไม้ตะเกียบ ๔. ดินน้ำมัน	<b>สังเกต</b> การสร้างผลงานศิลปะ เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง โดยมีการคิดแปลง แปลกใหม่จากเดิมและ มีรายละเอียดเพิ่มขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<p>กิจกรรมเล่นตามมุม เล่นหรือทำงาน ร่วมมือกับเพื่อน ได้อย่างมีเป้าหมาย ด้วยตนเอง</p>	<p>(๑) การเล่นอิสระ (๒) การเล่นรายบุคคล กลุ่มย่อย กลุ่มใหญ่ (๓) การเล่นตามมุม ประสบการณ์</p>		<p>๑. ครูแนะนำมุมประสบการณ์ กติกาและวิธีการ เล่นในแต่ละมุมและให้เด็กเลือกเล่นตามความ สนใจ ๒. เด็กเลือกเล่นกิจกรรมเสรีตามมุมประสบการณ์ ตามความสนใจอย่างน้อย ๔ มุม เช่น - มุมธรรมชาติ - มุมหนังสือ - มุมบล็อก - มุมบทบาทสมมติ ๓. เมื่อหมดเวลาเด็กเก็บของเล่นเข้าที่ให้เรียบร้อย</p>	<p>มุมประสบการณ์ ในห้องเรียน</p>	<p><b>สังเกต</b> การเล่นหรือทำงาน ร่วมมือกับเพื่อน ได้อย่างมีเป้าหมาย</p>
<p>กิจกรรมเล่นกลางแจ้ง เล่น ทำกิจกรรมและ ปฏิบัติต่อผู้อื่นได้ อย่างปลอดภัย</p>	<p>(๒) การเล่นและ ทำงานร่วมกับผู้อื่น</p>		<p>๑. ครูแนะนำการเล่นเกมนกสลับรัง ครูแบ่งเด็ก ออกเป็น ๒ กลุ่มโดยให้กลุ่มที่ ๑ มีมากกว่า แล้วให้เด็กในกลุ่มจับคู่กันโดยยืนหันหน้าเข้าหากัน และจับมือเป็นวงกลมสมมุติว่าเป็นรังนก ส่วนอีกกลุ่มให้เป็นนก บินไปบินมา ๒. เมื่อครูให้สัญญาณว่า นกกลับรังให้เด็ก ที่เป็นนกวิ่งไปหารังอยู่ให้เร็วที่สุด ๓. ทุกครั้งที่ครูให้สัญญาณนกที่ไม่มีรังอยู่จะต้อง ออกไปบินรอ เพื่อเข้ารังในรอบต่อไป ๔. เมื่อหมดเวลา ให้เด็กไปล้างมือทำความสะอาด ร่างกาย</p>	<p>เครื่องเคาะจังหวะ</p>	<p><b>สังเกต</b> การเล่น ทำกิจกรรม และปฏิบัติต่อผู้อื่น ได้อย่างปลอดภัย</p>

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	การประเมินพัฒนาการ
	ประสบการณ์สำคัญ	สาระที่ควรเรียนรู้			
<b>กิจกรรมเกมการศึกษา</b> บอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง หรือความสัมพันธ์ ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส ด้วยตนเองได้	(๖) การต่อของชิ้นเล็ก เต็มในชิ้นใหญ่ให้ สมบูรณ์และการแยก ชิ้นส่วน		๑. แนะนำวิธีการเล่นเกมภาพตัดต่อ “กลางวัน กลางคืน” ๒. แบ่งเด็กออกเป็นกลุ่มตามความเหมาะสม ให้เด็กทุกกลุ่มรับเกมภาพตัดต่อ “กลางวัน กลางคืน” ไปเล่นจนครบทุกคนเสร็จแล้วให้เด็ก เล่นเกมการศึกษาชุดเดิม ๓. ครูให้สัญญาณหมดเวลา เด็กเก็บเกมการศึกษา	๑. เกมภาพตัดต่อ “กลางวัน กลางคืน” ๒. เกมชุดเดิม	<b>สังเกต</b> การบอกลักษณะ ส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลง หรือความสัมพันธ์ ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกต โดยใช้ประสาทสัมผัส

แบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก หน่วยการจัดประสบการณ์ที่ ๒๑ กลางวัน กลางคืน ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

เลขที่	ชื่อ-สกุล	ประเมินพัฒนาการ										หมายเหตุ											
		ด้านร่างกาย		ด้านอารมณ์			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา													
		๑. การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างปลอดภัย	๒. การรับลูกบอลที่กระดอนจากพื้น	๓. การแสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเองและผู้อื่น	๔. ความสนใจ มีความสุขและแสดงออกท่าทาง/เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี	๕. การช่วยเหลือและแบ่งปันผู้อื่นด้วยตนเอง	๖. การทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง	๗. การเก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อยด้วยตนเอง	๘. การใช้สิ่งของเครื่องใช้อย่างประหยัดและพอเพียงด้วยตนเอง	๙. การดูแลรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมด้วยตนเอง	๑๐. การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนได้อย่างมีเป้าหมาย		๑๑. การฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบอย่างต่อเนื่องเชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟัง	๑๒. การบอกลักษณะส่วนประกอบการเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัส	๑๓. การจับคู่เปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตพบ ๒ ลักษณะขึ้นไป	๑๔. การเรียงลำดับสิ่งของและเหตุการณ์อย่างน้อย ๕ ลำดับ	๑๕. การสร้างผลงานศิลปะหรือสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองโดยมีการเปลี่ยนแปลงใหม่จากเดิมมีรายละเอียดเพิ่มเติม						
๑.																							
๒.																							
๓.																							
๔.																							
๕.																							
๖.																							
๗.																							
๘.																							
๙.																							
๑๐.																							



เลขที่	ชื่อ-สกุล	ประเมินพัฒนาการ												หมายเหตุ			
		ด้านร่างกาย		ด้านอารมณ์			ด้านสังคม				ด้านสติปัญญา						
		๑. การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างปลอดภัย	๒. การรับรู้กบอดที่กระตือรือร้นจากพื้น	๓. การแสดงความพอใจในผลงานและความสามารถของตนเองและผู้อื่น	๔. ความสนใจ มีความสุขและแสดงออกท่าทาง/เคลื่อนไหวประกอบเพลง จังหวะ และดนตรี	๕. การช่วยเหลือและแบ่งปันผู้อื่นด้วยตนเอง	๖. การทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จด้วยตนเอง	๗. การเก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อยด้วยตนเอง	๘. การใช้สิ่งของเครื่องใช้อย่างประหยัดและพอเพียงด้วยตนเอง	๙. การดูแลรักษารวมชาติและสิ่งแวดล้อมด้วยตนเอง	๑๐. การเล่นหรือทำงานร่วมกับเพื่อนได้อย่างมีเป้าหมาย	๑๑. การฟังผู้อื่นพูดจนจบและสนทนาโต้ตอบอย่างต่อเนื่องเชื่อมโยงกับเรื่องที่ฟัง	๑๒. การบอกลักษณะส่วนประกอบ การเปลี่ยนแปลงหรือความสัมพันธ์ของสิ่งต่าง ๆ จากการสังเกตโดยใช้ประสาทสัมผัส	๑๓. การจับคู่เปรียบเทียบความแตกต่างและความเหมือนของสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ลักษณะที่สังเกตเห็น ๒ ลักษณะขึ้นไป	๑๔. การเรียงลำดับสิ่งของและเหตุการณ์อย่างน้อย ๕ ลำดับ	๑๕. การสร้างผลงานศิลปะหรือสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเองโดยมีการเปลี่ยนแปลงใหม่จากเดิมมีรายละเอียดเพิ่มเติม	
๑๑.																	
๑๒.																	
๑๓.																	
๑๔.																	
๑๕.																	
๑๖.																	
๑๗.																	
๑๘.																	
๑๙.																	
๒๐.																	

คำอธิบาย ครูสังเกตพฤติกรรมเด็กเป็นรายบุคคล จดบันทึกสรุปเป็นรายสัปดาห์ ระบุระดับคุณภาพเป็น ๓ ระดับ คือ ระดับ ๓ ดี ระดับ ๒ ปานกลาง ระดับ ๑ ต้องส่งเสริม